

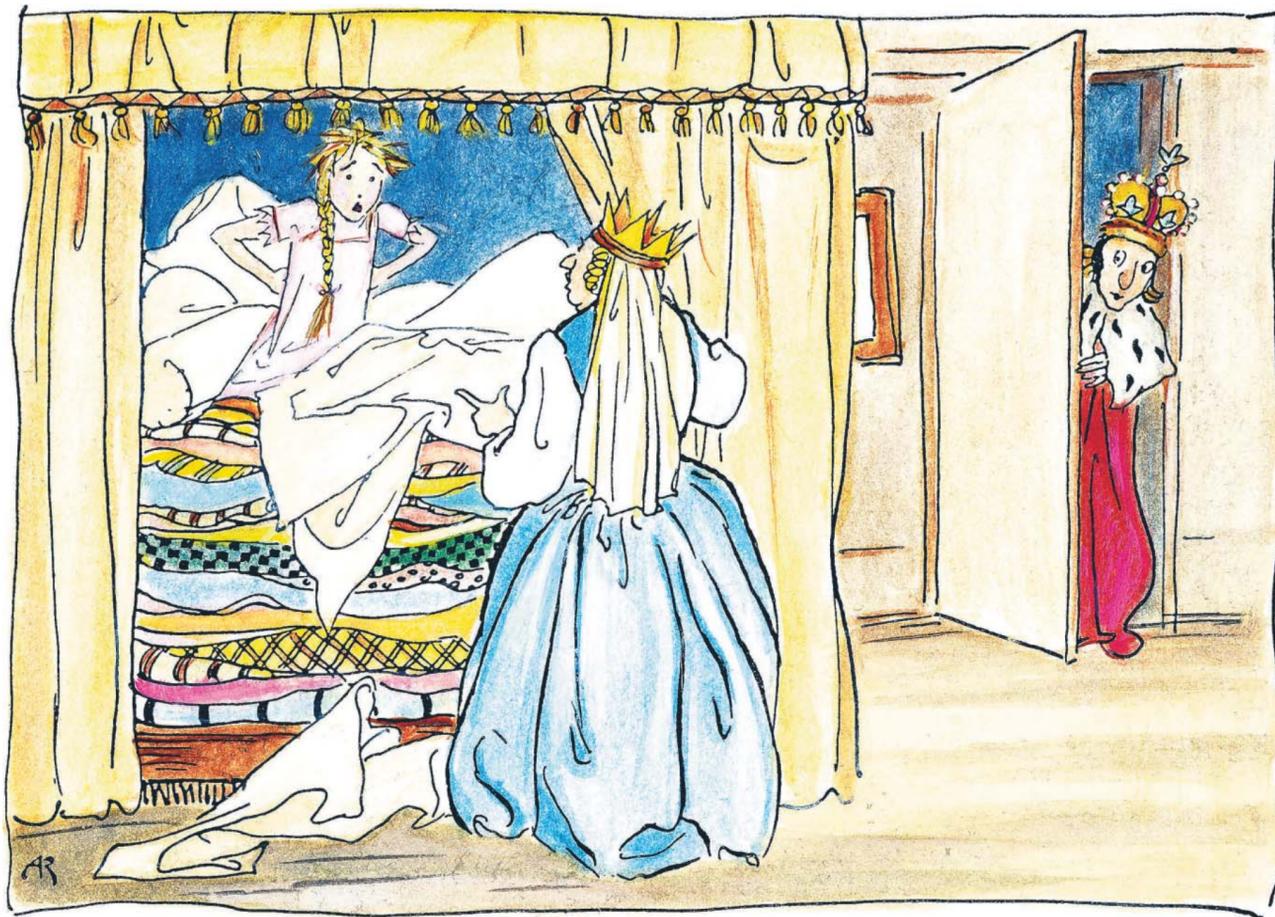
Maximale Verwöhnung, gigantischer Erfolgsdruck

Wie Helikopter-Eltern den Schulen den Alltag und ihren überbehüteten Kindern die Reifung erschweren.

Von Josef Kraus

Es gibt immer mehr schwierige Eltern, die den Kindern wie auch den Schulen das Leben schwer machen. Waren bislang die an Bildungsfragen weitgehend desinteressierten Eltern die schwierigsten, so gesellen sich zu dieser Problemgruppe immer mehr Eltern, die das völlige Gegenstück sind: Eltern, die geradezu obsessiv entschlossen sind, alles und noch mehr für ihr Kind zu tun. Früher waren das ein paar nicht nur wohlwollende, sondern auch wohlhabende Eltern. Um kein Missverständnis aufkommen zu lassen: die meisten Eltern haben erfreulich bodenständige Vorstellungen von Erziehung und Bildung. Und es gibt auch Ungeheimheiten in den Schulen, die angesprochen und bereinigt werden müssen. Außerdem gibt es tatsächlich Kinder, die des besonderen Schutzes bedürfen.

Doch heute geht das Prinzen- und Prinzessinnensyndrom quer durch alle Schichten. Seine Majestät, das Kind – ein wenig Alltag: Da haben wir die Mama, die ihre fast volljährige Tochter mit dem Auto bis vor die Tür des Unterrichtsraumes fährt, weil es gerade zu regnen begonnen hat, und damit die Schulzufahrt blockiert. Da haben wir Eltern, bei denen es nichts gibt, worüber sie sich nicht aufhalten könnten – über die Zahl der Englischvokabeln; über die Sitzordnung in der Klasse; über die unvermeidliche Zuteilung ihres Kindes zu einer bestimmten Klasse; über die Tatsache, dass „unsere“ Klasse zwei Schüler mehr hat als eine Parallelklasse; über das Gewicht des Schulranzens; über das Fehlen eines Salatblattes auf dem in der Pause erworbenen Würstbrötchen; über den fehlenden Wasserspender im Klassenzimmer. Dann gibt es Eltern, die ihr Kind „krankmelden“, weil es gerade keine Lust zum Schulbesuch hat. Da haben wir den Papa, der mit einem Anwalt droht, weil ein Schulbusfahrer seinen Sohn zu Recht, aber eben etwas heftiger ermahnt hat. Dann gibt es eine Mutter, die lautstark für eine Frechheit erklärt, dass ein Lehrer ihrer Tochter während des Unterrichts das Handy abgenommen und damit die Vereinbarung eines Abholtermins unmöglich gemacht hat. Da haben wir die Eltern, die einen „Lehrer“ aus dem Bekanntenkreis bemühen, er möge doch die Leistungsnachweise des eigenen Sprosses nachkorrigieren, und die schon mal wegen einer Note 3 mit juristischen Schritten drohen. Und es gibt auch den Vater, der es nicht akzeptieren will, dass sein verhaltensauffälliger Sohn binnen eines Quartals bereits sieben schriftliche Ermahnungen kassiert hat und auf drei Seiten ausführt, dass die Schule doch gefälligst kreative Menschen und keine Duckmäuser heranziehen solle.



Ihre Majestät, das Kind: Das Prinzesschen auf der Erbse ist zum Sinnbild für überbehütete Kinder geworden.

Foto Ullstein

Sodann gibt es immer häufiger Eltern, die ihrem Kind ohne genauere Kenntnis der Situation die Diagnose „Mobbingopfer“ ausstellen, um Schulnervosität, schlechte Noten oder eigenwilliges Verhalten ihres Kindes zu rechtfertigen. Es sei die These gewagt, dass „Mobbing“ zu einer elterlichen Trenddiagnose geworden ist, die in bald fünfzig Prozent der Fälle gar keinen Mobbinghintergrund hat. Ja, und dann haben wir noch übersensible oder auch trübselige Eltern, die ständig auf der Jagd nach Gutachten sind, in denen ihrem Kind ADH, ADHD, Legasthenie, Dyskalkulie oder unentdeckte Hochbegabung attestiert wird.

Wenn sich Eltern mit solchen Gesinnungen zusammenschließen, dann werden Elternabende zu Inquisitionsabenden und das bislang individuelle Prinzensyndrom wird zum kollektiven: Warum haben Sie keinen bilingualen Unterricht? Warum praktizieren Sie keine modernen Unterrichtsformen als Materialtheke oder Wochenplanarbeit? Warum geben Sie nicht mehr Einsen und Zweien her, um die Kinder zu motivieren? Findet das Ganze auch noch auf

der Ebene von Vereinszusammenschlüssen statt, dann tönt es durch das ganze Land: „Die Lehrpläne müssen entrümpelt werden! Warum heute noch ‚Faust‘ und Shakespeare! Unsere Kinder sind einem unemenschlichen Stress ausgesetzt.“

Eltern und Kinder aus dem Fernen Osten würden den Kopf schütteln, worüber man sich bei uns grämt. In deren Kopfschütteln wird sich die klammheimliche Hoffnung mischen, dass exakt diese Attitüden Grund dafür sein könnten, warum die Asiaten die Deutschen demnächst überholt haben werden. Gelegentlich ist man sogar versucht zu fragen, warum die rund 60 Millionen erwachsenen Deutschen keine 60 Millionen Psychopathen und Neurotiker sind. Schließlich hatten sie jahrzehntlang ja keine Rundum-Betütelung, kein „Helicopter-Parenting“ ständig herum-schwirrender Eltern und in den seltensten Fällen Mütter und Väter, die bereits wegen Kleinigkeiten in Personalunion als Strafverteidiger und Staatsanwälte zugleich in die Schulen stürmen.

Hier zeigt sich eine Überempfindlichkeit, wie sie nur Hans-Christian Ander-

sen Prinzessin vorlebte, als sie durch zwanzig Matratzen und zwanzig Daunendecken hindurch eine Erbse spürte: „Ich habe auf etwas Hartem gelegen, so dass ich am ganzen Körper ganz braun und blau bin.“ Für einen Psychoanalytiker indes ist die Sache hochinteressant. Die Betütelung und die Idealisierung des Kindes haben mit Projektionen zu tun. Eigene Wünsche, womöglich unerfüllte, und Zukunftswünsche werden in das in vielen Fällen einzige Kind hineinprojiziert. Werden diese Wünsche vom Kind oder dem Kind nicht erfüllt, wird daraus für Eltern schnell eine narzisstische Kränkung. „Es kann doch nicht sein, dass wir in Mathe wieder eine Fünf kassiert haben, wir haben doch so viel miteinander geübt.“ Solche Sätze kommen gar nicht selten aus Elternmündern. Die Eltern signalisieren damit, dass sie Externe, nämlich Lehrer, für die schlechten Leistungen ihrer Kinder verantwortlich machen möchten.

Dabei wäre es oft so unendlich wichtig, dass sich Eltern zurücknehmen, anstatt sich in einer das Kind fesselnden Distanzlosigkeit in eine totale Symbiose zu begeben. Dass viele Eltern ihre Kin-

der heute immer später bekommen und auch deswegen immer weniger intuitiv erziehen, spielt ebenfalls eine Rolle. Ein schlechtes Gewissen tut ein Übriges. Es könnte ja sein, dass man als Elternpaar oder zumal als Alleinerzieher doch nicht alles für das Kind getan hat. Ja, es könnte sogar sein, dass einem das Kind seine Liebe entzieht.

Diese Psychodynamik geht nicht selten einher mit verklärten Visionen von einem perfekten, toten Kind. Daraus entsteht für Kinder eine fatale Gemengelage aus maximaler Verwöhnung und gigantischem Erfolgsdruck. Da werden oft schon lange vor der Einschulung wahre elterliche Förderorgien inszeniert. Das kommerzielle Angebot passt sich dem an oder schafft erst die entsprechende Nachfrage. Und so prasseln auf verunsicherte und überhergeizige Eltern Ratschläge in einer Art und Weise ein, wie es bei Arzneimittelempfehlungen nie und nimmer zulässig wäre: Little-giants-Kindergärten mit integrierten Science-Labs; „Babytuning“ für die VIBs (Very Important Babies); „FasTracKids“; Englisch für Säuglinge; Early Learning Centers für 1000

Lernen mit der schönsten Frau Berlins

Ein Vergnügen und ein Kampf: An exemplarischen Forschungsorten der Bundeshauptstadt wird Schülern das Altertum nähergebracht / Von Heike Schmoll

Es ist Mittwochmorgen, und die Schüler einer elften Klasse an der Berliner Sophie-Scholl-Gesamtschule beginnen ihren Schultag an einem ungewohnten Ort: Sie machen der schönsten Frau Berlins, der Nofretete im Neuen Museum, ihre Aufwartung. Nur zwei der dreizehn Elftklässler haben die Nofretete schon einmal gesehen, alle anderen sind sichtlich berührt von der Aura der geheimnisvollen Büste. Bénédicte Savoy, Professorin am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik der TU Berlin, fragt behutsam nach Vorwissen – und stößt ins Leere. Dann geht es in einen Arbeitsraum im Untergeschoss des Museums, wo eine Mappe mit Arbeitsmaterialien für die Schüler bereitliegt. So beginnt eine der Arbeitsgruppen des „Zukunftsportals Antike“ für etwa 100 Oberstufenschüler aus sieben Berliner Schulen, das gemeinsam von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und dem Exzellenzcluster „Topoi“ initiiert wurde.

Weder Akademien noch Exzellenzcluster fallen in der Regel durch besondere Praxisnähe auf. Der Berliner Senat aber hatte der Akademie Fördermittel für ihre Schülerarbeit in Aussicht gestellt, wenn sie ein neues, möglichst studien- und berufsorientiertes Projekt entwickelt, was in die Zukunft weist. Das hat die Leiterin der Kommunikationsabteilung der Akademie, Gisela Lerch, inspiriert, einen dreitägigen Workshop im Januar sowie einen dazugehörigen eigenen Schülerkongress im März zur Antike zu planen. Die Schüler halten beim Kongress Vorträge, organisieren die Pressearbeit und sind für den gesamten Ablauf selbst zuständig. Am Exzellenzcluster Topoi sind die Humboldt-Universität zu Berlin, die Freie Universität, das Deutsche Archäologische Institut, das Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, die Stiftung Preußischer Kulturbesitz und die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften beteiligt. Sie haben versucht, den Schülern in drei Tagen möglichst viele Facetten der Altertumsforschung zu vermitteln und sie in erste wis-

senschaftliche Arbeitsweisen einzuführen – und zwar an exemplarischen Forschungsorten in Berlin.

Im Untergeschoss des Neuen Museums blättern die Elftklässler der Sophie-Scholl-Gesamtschule inzwischen schon in kopierten Dokumenten aus unterschiedlichen Jahrzehnten, die sie in eine chronologische Reihenfolge bringen. Damit sollen sie der Leitfrage „Wem gehört die Antike“ näherkommen. Nichts eignet sich dazu besser als der bis in die Gegenwart andauernde Streit über die Nofretete-Büste. „Lesen Sie nicht gleich alles, Historiker müssen sich erst einen Überblick verschaffen“, warnt Bénédicte Savoy, die selbst über „Nofretete – eine deutsch-französische Affäre“ geforscht hat.

Aus Bildern Informationen zu entnehmen fällt den Schülern ganz offensichtlich leichter, als die Schlüsselsätze aus Texten herauszufiltern. Einige sind mit Feuereifer dabei, andere beginnen über die nicht gerade unverbrauchte Luft im Arbeitsraum zu klagen. Die Schüler erfahren aus den Dokumenten, dass es der deutsche Archäologe Ludwig Borchardt war, der die Büste im Dezember 1912 im ägyptischen Tell Amarna entdeckt hatte. Am 20. Januar 1913 war sie unter mehreren Fundstücken, die gemäß einer neuen verschärften Verordnung der britischen Verwaltung „à moitié exacte“, also in zwei gleiche Hälften zwischen Deutschland und der französischen, Ägypten vertretenden Altertümerversammlung geteilt werden sollten.

Nach Berlin war die Schöne 1913 gekommen, 3250 Jahre nachdem sie der Bildhauer Thutmose geschaffen hatte. Ein Jahrzehnt verging, ehe sie der Öffentlichkeit vorgestellt wurde, zunächst durch fotografische Abbildungen, von März 1924 an dann im Neuen Museum, in dem sie seit dessen Wiederaufbau wieder Platz gefunden hat. Schon ein Jahr später, so können die Schüler den Texten entnehmen, ist es dieselbe französische Altertümerversammlung, die unter Leitung des ausgesprochen germanophoben Lacau die Rückgabe der Nofretete forderte, wenn deutsche Ägypto-



Auf Spurensuche: Schüler des Projekts „Zukunftsportal Antike“ im Neuen Museum

Foto Judith Spring

logen ihre archäologische Arbeit wieder aufnehmen wollten. Mit dem unvoreingenommenen Blick einer gebürtigen Französin deutet Frau Savoy mit den Schülern anhand einschlägiger Funde aus Archiven den Streit über die Nofretete als unvermutes Relikt deutsch-französischer Feindschaft. Wie sich expandierende globale Wissenschaft und die Konkurrenz imperialistischer Mächte, dazu die Wirren zweier Weltkriege um eine einzige Büste ranken, ist der atemberaubende Stoff dieses Vormittags im Schülerworkshop, der die

Schüler fesseln könnte. Aber vom Kolonialismus wissen die Schüler nicht viel, vom Ägypten-Feldzug Napoleons haben sie nie gehört, und der Erste Weltkrieg ist ihnen wenig gegenwärtig, so dass sich mancher Mosaikstein nur mühsam zum andern fügt.

Nach der Mittagspause geht es ins Pergamonmuseum. Den Pergamonaltar kennen zwei Schüler aus ihrer frühen Kindheit, die temporäre Ausstellung mit dem 360-Grad-Panorama des Künstlers Yade-gar Asisi hat noch keiner gesehen. Es wird

Nacht, ein Hund kläfft, durch die raffinierte Lichtsimulation und den Klangteppich kommt den Schülern das Leben der antiken Stadt nahe. Dass die Bebauung nur mit Hilfe der Forschung der Archäologen von der Berliner Antikensammlung sowie dem Deutschen Archäologischen Institut rekonstruiert werden konnte, also durch mühsame Kleinarbeit, ist den Schülern schon schwerer zu vermitteln.

Während ein Schüler an den Bruchstücken kämpfender Giganten des Pergamonfrieses entlanggeht, schielt er wie gebannt

Euro pro Monat; Luxuskitas; Portfolios und Potentialanalysen für Dreijährige. Mozart schon im Mutterleib, das ist längst bekannt. Bloß kein „Zeitfenster“ versäumen, in dem Kinder geprägt werden könnten oder eben irreversibel nichts lernen, heißt vielfach die Devise, die angeblich aus der modernsten Hirnforschung stammt. Peter Sloterdijks boss-hafter Begriff der „Fötagogik“ liegt gar nicht zu weit daneben. Und die Ratgeber-industrie boomt gerade in diesem Bereich. Dabei ist sie oft genug das Problem, als dessen Lösung sie sich ausgibt, vor allem wenn sie als vorwurfsvolle und hybride Psychologisierung von Erziehung daherkommt.

Genährt wird der Förderwettbewerb, der das Kind zum Adressaten elterlicher Investition macht, auch von einer Politik, die unter Einflüsterung einer OECD in weiten Teilen zu einer Abiturvollkasko-Propaganda verkommen ist und die suggeriert, unterhalb eines Masterabschlusses gehe heute doch gar nichts mehr, wenn man seine Kinder zukunftstüchtig machen wolle. Eine quasimoderne Pädagogik, die das narzisstische Selbst der Kleinen zum Fetisch erhoben hat, spielt ebenfalls eine Rolle. Ihre Zielbeschreibungen lauten: Selbstentfaltung, Selbstevaluation, Selbstregulierung, Selbstverwirklichung, Selbstzentrierung. Nicht angesagt sind leider: Selbstbeherrschung, Selbstdisziplin, Selbstironie, Selbstkritik, Selbstlosigkeit. Und dass aus lauter Selbst Selbstbesessenheit, Selbstbetrug, Selbstgerechtigkeit, Selbstherrlichkeit, Selbstüberschätzung werden können, darüber grämt man sich kaum. Autismus scheint zur (Unterrichts-)Methode werden zu müssen. Das Kind soll alles dürfen, aber nichts sollen. Ob die folgende Schülerfrage wirklich so gestellt wurde oder ob sie nur treffend erfunden ist, sei dahingestellt: „Frau Lehrerin Sowieso, dürfen wir heute, was wir sollen, oder müssen wir wieder, was wir wollen?“ All das ist falsch. Kinder sind mit zu vielen Freiräumen überfordert. Kinder sind auch überfordert, wenn man ihnen weismacht, sie seien mit den Eltern und mit den Lehrern auf gleicher Augenhöhe, sie seien gar deren Partner.

Das Risiko des Scheiterns, Enttäuschungen und Niederlagen gehören auch zum Leben. In altersgemäßer Dosis muss ein Kind das erfahren dürfen, sonst entwickelt es weder die Fähigkeit, damit umzugehen, noch das Selbstbewusstsein, mit Problemen selbst fertig zu werden, noch die Bereitschaft, erst einmal eigene Kräfte zu mobilisieren. Viele Eltern – und auch Lehrer – machen es den Kindern zu leicht, sie muten den Kindern zu wenig zu, und sie trauen ihnen zu wenig zu. So weit überhaupt vorhanden, verkümmern dadurch die Bereitschaft zur Eigenverantwortung und die Fähigkeit zur Resilienz, also die Fähigkeit, sich nach Frustrationen und Niederlagen zu fangen oder gar gestärkt daraus hervorzugehen. Kindern in der Gluckefalle wird damit eine wichtige Mitgift für das Leben vorenthalten. Deshalb gilt auch hier: Gutgemeint ist oft das Gegenteil von gut. Die Schulen müssen den Mut haben, ihren Schülereltern das zu sagen.

Der Autor ist Präsident des Deutschen Lehrerverbandes und leitet ein bayerisches Gymnasium.